ANNO SCOLASTICO 2025/2026

| PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | Classe | Sez. | Indirizzo | |
|---|---|---|---|---|
| | 4 | A | AFM SERALE | |

| COORDINATORE | ANTONIO ESPOSTO |
|---|---|

| MATERIA | DOCENTI | Sostituti |
|---|---|---|
| ITALIANO | ESPOSTO ANTONIO | |
| STORIA | ESPOSTO ANTONIO | |
| FRANCESE | PICHICHERO GABRIELLA ISA | |
| ECONOMIA AZ. | VERONICO GIUSEPPE | |
| DIRITTO | PIRAINO ERASMO MAURIZIO | |
| ECONOMIA POL. | PIRAINO ERASMO MAURIZIO | |
| MATEMATICA | MASTROROCCO MARILENA P. | |
| INGLESE | DE FABRIZIO LOREDANA | |
| INFORMATICA | GALEOTA SERGIO | |

PARTE PRIMA

| 1.DESCRIZIONE DELLA CLASSE (osservazioni sul comportamento, la frequenza, il clima relazionale) |
|---|
| La classe è composta da 25 alunni di cui circa un terzo frequenta assiduamente le lezioni. Nonostante gli impegni personali, familiari e lavorativi, gran parte degli studenti si mostra motivata all'acquisizione di abilità e competenze utili alla propria crescita umana e professionale.<br>Data la peculiarità del progetto (distribuzione delle lezioni su cinque giorni, in orario pomeridiano), ogni allievo mostra un evidente sforzo ad essere presente allo svolgimento delle lezioni, fondamentali per l'apprendimento di saperi e competenze.<br>Al fine di analizzare il livello di partenza generale del gruppo classe, sono stati osservati le caratteristiche cognitive e il possesso dei requisiti di base della disciplina, quali capacità di calcolo, conoscenze numeriche, familiarità con il simbolismo matematico, abilità di calcolo con le lettere, uso del linguaggio specifico, oltre che il possesso degli apprendimenti pregressi. Dall'analisi dei dati, è emerso che la classe può essere idealmente suddivisa in tre fasce:<br>- pochi studenti mostrano di possedere frammentari requisiti di base delle discipline.<br>- un buon numero di studenti necessita di essere orientata ad un recupero dei prerequisiti necessari per l'acquisizione di nuovi contenuti e abilità<br>- un esiguo numero di studenti possiede adeguati requisiti di base.<br>Il quadro così delineato rende necessarie modalità di lavoro flessibile e differenziate che permetta azioni di recupero, di potenziamento o approfondimento secondo le necessità.<br>L'azione didattica dovrà inoltre tendere a: valorizzare le esperienze umane, culturali e professionali, motivare alla partecipazione e allo studio evidenziando il valore formativo e l'apporto professionale, coinvolgere lo studente attraverso la chiara indicazione di traguardi raggiungibili e di compiti realizzabili, favorire il lavoro di ricerca in gruppo che dovrà essere ben strutturato e guidato, utilizzare il problem solving come strategia più funzionale a processi di apprendimento efficaci, assumere la cooperazione come stile relazionale e modalità di lavoro.<br>Gli interventi didattici tenderanno a creare nella classe un clima di fiducia riguardo alla possibilità di riuscita e di successo. In tale contesto l'insegnante tenderà a porsi come "facilitatore" degli apprendimenti.<br>I rapporti insegnante-alunni sono cordiali e collaborativi. |

| 2. IMPEGNO (%) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Notevole | 20% | Soddisfacente | 30% | Accettabile | 30% |
| Discontinuo | 20% | Debole | 0% | Nullo | 0% |

| 3. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI |
|---|
| Imparare ad imparare<br>a. Organizzare il proprio apprendimento<br>b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio<br>c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie |

| |
|---|
| Progettare<br>a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro<br>b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità<br>c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti |
| Comunicare<br>a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità<br>b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.<br>c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) |
| Collaborare e partecipare<br>a. Interagire in gruppo<br>b. Comprendere i diversi punti di vista<br>c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità<br>d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri |
| Agire in modo autonomo e consapevole<br>a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale<br>b. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni<br>c. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni<br>d. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità |
| Risolvere problemi<br>a. Affrontare situazioni problematiche<br>b. Costruire e verificare ipotesi<br>c. Individuare fonti e risorse adeguate<br>d. Raccogliere e valutare i dati<br>e. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema |
| Individuare collegamenti e relazioni<br>a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo<br>b. Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica<br>c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti |
| Acquisire e interpretare l'informazione<br>a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi<br>b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni |

## PARTE SECONDA

| 1. LIVELLO COGNITIVO (Descrivere le fasce di livello all'interno della classe) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Si possono distinguere tre livelli di partenza: discreto per molti alunni responsabili, con ascolto attivo e costanza nell'impegno; sufficiente per la maggior parte degli alunni, disponibili all'apprendimento e interessati alla disciplina; insufficiente per alcuni alunni che si distraggono facilmente o che si assentano spesso.<br><br>Rilevato attraverso (indicare con una X) | | | | | |
| Prove di ingresso | | Valutazioni | x | Altro | x |

| 2. OBIETTIVI COGNITIVO FORMATIVI DISCIPLINARI |
|---|
| *Per le competenze da acquisire, si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti* |

## PARTE TERZA

| 1. MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO | |
|---|---|
| In itinere secondo le modalità stabilite nelle programmazioni individuali | x |
| In orario extrascolastico secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti | x |

| 2. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE<br>*(Spettacoli teatrali, cinematografici e musicali; conferenze; attività e manifestazioni sportive; progetti scolastici [es. Ed. alla legalità, Ed. all'ambiente, Ed.alla lettura…], attività di orientamento; stage; scambi culturali, ecc. )* | |
|---|---|
| Attività | Referente |
| Uscite didattiche a Napoli | Prof.ssa Mastrorocco |
| Progetto orientamento "Sicurezza a lavoro: la tua vita vale" | Prof. Pignatelli |
| Visite aziendali | da stabilire |
| partecipazione ad iniziative sul territorio e progetti scolastici (Cassano Scienza, ecc…) | da stabilire |
| | |

| 3. METODOLOGIE, MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE |
|---|
| *Per gli indicatori e descrittori relativi si rimanda alle programmazioni degli Assi Culturali e/o ai piani di lavoro dei singoli docenti. Per la tipicità del corso serale si rimanda ai patti formativi redatti con gli alunni all' inizio del loro percorso.* |

| 4. CRITERI DI VALUTAZIONE |
|---|
| *Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dagli Assi Culturali.* |

Santeramo in Colle, 01/12/2025

Il coordinatore
Antonio Esposto

Il Consiglio di classe

Esposto Antonio

Mastrorocco Marilena

Pichichero Gabriella Isa

De Fabrizio Loredana

Piraino Maurizio

Veronico Giuseppe

Galeota Sergio